

Basic Communicative Proficiency required at LC level as set out by the National Syllabus		
Topic:	Linguistic Skills:	Structures and Grammar:
Meeting and getting to know people and maintaining social relations.	- Developing an awareness of appropriateness of register	Formal and informal modes of address: tú, vosotros, ud, uds
	- Developing correct usage of question forms and appropriate replies and interrogatives, including tone, accents and punctuation	Question Forms: ¿..... ? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuánto? Inversion: ¿Cómo estás tú? Use of prepositions at the beginning of questions ¿A qué hora? ¿En qué condiciones?
	- Awareness of the conditioning of language by social context	Casual/respectful modes of expression ¡Basta ya! Es suficiente

Making plans and discussing future action	- Expressing the future	Mastery of forms expressing the future: Future Tense, regular and irregular
	- Expressing and understanding intention of speaker	Uses of: Ira + Inf. Pensar + Inf. Esperar + Inf. Use of gustaría
	- Ability to differentiate intention of speaker; communicating decision or intention with different degrees of urgency or persuasion	Impersonal expressions: Hay que + Inf. Es importante + Inf. Es importante que + Subjuntivo
	- Expressing cause and reason, reassurance	Use of por qué, porque, para que. Te prometo que "
	- Expressing degrees of willingness according to different contexts	Conditional + Inf. Yo podría traer

		<p>Introductory phrase + Pres. Ind./Future No te preocupes, yo voy</p> <p>Si quieres, yo puedo</p> <p>Place and order of pronouns</p> <p>¿ Lo hago yo? ¿Se las traigo?</p> <p>Present Subj. after certain verbs ¿Quieres que vaya/lo haga yo?</p>
Seeking and giving information about climate and weather	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarisation with and use of broad range of vocabulary and expressions relating to weather 	<p>El tiempo previsto/la predicción del tiempo. Cielo despejado, chubascos, granizo, tormentas</p> <p>Use of hacer/haber.</p> <p>Radical-changing verb forms:</p> <p>llover; nevar; tronar ...</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Relating content of weather forecast in indirect form 	<p>Indirect speech:</p> <p>Ha dicho que</p> <p>Han anunciado que</p> <p>Han predicho que</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarity with simple geographical terms and regions 	<p>La zona cantábrica, pirenaica</p> <p>Los puntos cardinales Cordilleras, valles, montañas, ríos, pasos de montaña</p>
Coping with travel and transport	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding, requesting and relaying concise information 	<p>Use of imperative forms:</p> <p>Tuerza ud., coge, subid, vayan uds.</p> <p>Use of conditional/interrogatives:</p> <p>¿Ud podría ...? ¿podrían Uds.?</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarity with expressions of time, including use of timetables and time details 	<p>Using the 12/24-hour clock, timetables, etc.</p> <p>Expressions of time:</p> <p>De madrugada Al mediodía</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Expressing preference 	<p>Use of comparative/superlative forms:</p> <p>Sería más caro lo mismo que la mejor forma de viajar</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Summarising arrangements of itinerary 	<p>Use of prepositional/adverbial forms:</p> <p>Delante del hotel Antes del mediodía</p>

		Means of transport: A pie, en tren, a caballo
Buying goods and services		
Buying goods and services	- Coping with numbers, names and forms	Details of size: Talla, número, tamaño
	- Using tone etc. to express approval and disapproval	¡Qué hororoso! ¡Qué bonito!
	- Developing sensitivity to use of linguistic structures to express degrees of approval and disapproval	¡Es un desastre! Te/Le queda muy bien Te/Le está precioso
	- Becoming aware of intercultural difference in area of negotiation	Puede hacerme una rebaja/un descuento ¿Me devuelven el dinero? Podría dejar un recado para
	- Recognising appropriateness of language forms for telephone	Sería posible hablar Con tarjeta de crédito En metálico Dejar en cuenta ¿Pueden enviarme una factura?
Dealing with emergencies		
Dealing with emergencies	- Requesting help, from single words to utterances	¡Socorro!, ¡Ladrón!, ¡Guardia! ¿hay un médico por aquí? ¿alguien es enfermero/a? ¡Llama a los bomberos!

	<ul style="list-style-type: none"> - Giving account or description of events in the past 	<p>Use of Preterite/Perfect/Imperfect and Compound Tenses.</p> <p>Use of impersonal Se: Se ha caído una señora</p> <p>Use of passive voice: Ha sido atropellado/a por un camión</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Conveying degrees of urgency: understanding and giving instructions 	<p>Use of the imperative: ¡Apártense de aquí! ¡Lárqate!</p> <p>Use of the subjunctive: formal commands and subordinate clauses:</p> <p>¡Llámelos por teléfono! ¡Díle que venga enseguida!</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarisation with language for SOS, including emergency numbers 	<p>Bomberos Policía Médico de guardia Farmacia de guardia Casa de socorro El ambulatorio El 092</p>
Facilitating, encouraging or	<ul style="list-style-type: none"> - Developing a range of expressions to 	Use of the Subjunctive:

impeding a course of action:	facilitate, encourage or impede a course of action	<p>Le recomiendo que vaya Te sugiero que no lo hagas Use of the Imperative: Métete al agua</p>
	- Developing sensitivity to expressing degrees of approval or disapproval	<p>Direct/Indirect expressions: Hombre, házlo Hija, siéntate</p> <p>Yo que tú, esperaría un poco Te animo a que lo hagas ¿Por qué no estudias más;</p> <p>No + Infinitive: No fumar No pisar el césped</p>
Expressing feelings and attitudes:	- Developing a choice of expressions appropriate to a variety of contexts:	<p>Uses of que, for beginning expressions:</p> <p>¿Qué? ¡Qué sorpresa! ¡Que ten,qas suerte! ¡Que se me ha caído un diente!</p>
	- Moving from first to third person accounts of feelings and attitudes	<p>Use of reflexive forms: Me siento incómodo/a</p>

		<p>Use of double pronouns/reiteration: No me lo creo A mí no me convence esto</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Progression from immediacy of feeling to expressing feelings relating to present, past and future 	<p>Use of Conditional sentences: Podría/pudiera ser</p> <p>Si no lo veo, no lo creo Si no lo viera no lo creería</p>
<hr/>		
Managing a conversation	<ul style="list-style-type: none"> - Developing sensitivity to use of register 	<p>Appropriate use of formal and informal personal pronouns, adjectives and verb forms</p> <p>Se lo dió a él/ella Le entregué el mío Se te ha olvidado llamar</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Developing awareness of suitable formulas to initiate and end conversations 	<p>Oye Oiga ¿Le importa que ...? ¡Camarero! ¡Guardia!</p> <p>Bueno, eso es todo Vale, hasta otro día Ya nos veremos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Exploration of level of interest of other parties and establishing degrees of comprehension 	<p>Interrogative sentences, positive/negative ¿No te parece?</p>

		<p>¿De acuerdo? ¿Verdad que sí/no?</p>
Engaging in discussion		
	- Proposing a point of view	<p>Subordinate clauses:</p> <p>Estoy convencido de que Creo que .../no creo que Dudo que</p> <p>Me atrevo a decir Reconozco que Confieso que</p>
	- Use of language nuances to express conciliation or scepticism	<p>Puede que + Subjunctive No me fío de que + Subjunctive.</p> <p>De acuerdo, pero por otra parte A mí me convence + Indicative A mí no me convence que + Subjunctive A mí ni me va ni me viene</p>
	- Eliciting a response: acceptance, rejection, doubt.	<p>¿Tú qué opinas? ¿Qué piensas de esto? ¿Qué reacción provoca en Ud.? No es para tanto</p>
	- Clarifying and summarising content of utterances or statements of self and others	<p>Por una parte, por otra En resumen Al contrario</p>

		Si te entiendo bien, quieres decir que
Passing on messages:	- Relaying content of message in indirect form	Direct/Indirect Speech: Marisa te ha llamado. El recado es que llegará mañana. Me dijeron que Marisa me había llamado y que llegaría mañana
	- Communicating degrees of urgency	Adverbs of time and urgency Lo antes posible En cuanto puedas Es urgentísimo
	- Transforming language forms in expanding messages	Manipulating linguistic forms: prepara a papá me dice mi hijo que prepare a papá
	- Reducing texts into telegraphic style	Importante llamar agencia mañana Fecha examen, 21 junio

* Ref: Department of Education & Skills, Ireland: <https://www.education.ie/en/Schools-Colleges/Information/Curriculum-and-Syllabus/Senior-Cycle-/Syllabuses-and-Guidelines/?pageNumber=5>